

II CONGRESO DE CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LOS ANDES Y LA AMAZONIA

IV CONGRESO ECUATORIANO DE BOTÁNICA

25 al 30 de Agosto del 2003

ORGANIZADORES



FUNBOTANICA

Fundación Ecuatoriana para
la Investigación y
Desarrollo de la Botánica



Universidad Técnica
Particular de Loja



Universidad Nacional de Loja

FUNBOTANICA

Universidad Técnica Particular de Loja

Herbario Reinaldo Espinosa, Universidad Nacional de Loja

**Tercera Circular
Abril del 2003**

**SEDE: Universidad Técnica Particular de Loja
Dirección: San Cayetano Alto s/n°
Loja - Ecuador**

www.biodiversidad2003.org

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente

M.Sc. Pablo Lozano, FUNBOTANICA

Coordinadores Científicos

Dr. Luis Miguel Romero, Universidad Técnica Particular de Loja

Ing. Hernán Lucero, Universidad Técnica Particular de Loja

Dipl.Blg. Stefano Torracchi, Universidad Técnica Particular de Loja

M.Sc. Zhofre Aguirre, Herbario LOJA, Universidad Nacional de Loja

Coordinador Logístico

Lcdo. Iván Vélez, Universidad Técnica Particular de Loja

COMITÉ CIENTÍFICO NACIONAL

Coordinador

Dr. Hugo Navarrete, Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Comisión de Apoyo

M.Sc. Walter Apolo, Universidad Nacional de Loja

Lcda. Grace Bazantes, Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Dra. Carmen Bonifaz, Universidad de Guayaquil

Lcda. Ximena Buitrón, TRAFFIC América del Sur

Ing. Omar Cabrera, Programa Alemán para la Investigación

Dr. Carlos Cerón, Universidad Central del Ecuador

Ing. Eduardo Cueva, Programa Alemán para la Investigación

M.Sc. Alina Freire-Fierro, Missouri Botanical Garden

M.Sc. Jaime Jaramillo, Pontificia Universidad Católica del Ecuador

M.Sc. Tatiana Jaramillo, FUNBOTANICA

Dra. Carmen Josse, Nature Serve, EEUU

M.Sc. Susana León-Yáñez, Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Ing. Walter Palacios, Proyecto Caiman

Dra. Marcia Peñafiel, Alianza CDC – Jatun Sacha

Dra. Katya Romoleroux, Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Blg. Felipe Serrano, Universidad del Azuay

Dr. Xavier Silva, The Nature Conservancy y Nature Serve

Dr. Esteban Terneus, FUNBOTANICA

Dra. Carmen Ulloa-Ulloa, Missouri Botanical Garden

Dr. Renato Valencia, Fundación para la Ciencia y la Tecnología

M.Sc. Patricio Yáñez, Fundación Charles Darwin

M.Sc. Gorky Villa, Pontificia Universidad Católica del Ecuador

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Coordinador

Dr. Rainer Bussmann, Universidad de Bayreuth, Alemania

Comisión de Apoyo

Dr. Pedro Acevedo-Rodríguez, Smithsonian Institution

Dr. Erwin Beck, Universidad de Bayreuth, Alemania

Dr. Ezra Béjar, San Diego State University, EEUU

Prof. Dr. Siegmund W. Breckle, Universidad de Bielefeld, Alemania

Prof. Dr. Antoine Cleef, Universidad de Amsterdam, Holanda

Dr. Piero G. Delprete, The New York Botanical Garden

Prof. William H. Durham, Universidad de Stanford, EEUU

Dr. Enrique Forero, Universidad Nacional de Colombia

Dra. Bente B. Klitgaard, British Museum of Natural History, Inglaterra
 Dra. Sonia Lagos-Witte, Asociación Latinoamericana de Botánica
 Dr. Gwilym Lewis, Royal Botanical Garden, Kew
 Dr. Manuel Juan Macía Barco, Real Jardín Botánico de Madrid
 Dr. Reynaldo Mariqueo, Mapuche International Link, Inglaterra
 Prof. Dr. Marc L. Miller, Emory University, EEUU
 Prof. Dr. Clas Naumann, Alexander Koenig Research Institute y Zoological Museum, Bonn
 Prof. Dr. Michael Richter, Universidad de Erlangen, Alemania
 Prof. Dr. Bernhard Schmid, Universidad de Zurich, Suiza
 Dr. Douglas Sharon, Anthropólogo, San Diego Museum of Man, EEUU

COMITÉ CIENTÍFICO DE HONOR

Coordinadora

Dra. Montserrat Rios, FUNBOTANICA

Invitados especiales

Dr. Lennart Andersson, Universidad de Goteborg
 Dr. Henrik Balslev, Universidad de Aarhus, Dinamarca
 Dr. Thomas Croat, Missouri Botanical Garden
 Dr. Calaway Dodson, Museo Ecuatoriano de Ciencias Naturales
 Dr. Robin Foster, The Field Museum, EEUU
 Dr. Gunnar Harling, Universidad de Goteborg
 Dr. Peter Jorgensen, Missouri Botanical Garden
 Dr. Simon Laegaard, Universidad de Aarhus, Dinamarca
 Dr. James L. Luteyn, The New York Botanical Garden
 Dr. Jens Madsen, Universidad de Aarhus, Dinamarca
 Dr. David Neill, Missouri Botanical Garden
 Dr. Benjamin Ollgaard, Universidad de Aarhus, Dinamarca
 Dr. Henrik Borgtoft Pedersen, Enhance Research Capacity, Dinamarca
 Dr. Bertil Stahl, Natural Museum, Goteborg
 Dra. Charlotte M. Taylor, Missouri Botanical Garden
 Dr. Grady Webster, University of California, Davis, EEUU

AUSPICIO NACIONAL

Cooperación de Estudio y Gestión Ambiental (BIOCORP)
 Fundación para la Ciencia y la Tecnología
 Herbario QCA, Pontificia Universidad Católica del Ecuador
 Herbario QCNE, Museo Ecuatoriano de Ciencias Naturales
 Ilustre Municipio de Loja
 Ministerio del Ambiente

AUSPICIO INTERNACIONAL

Conservation International
 Environmental and Conservation Program, The Field Museum, EEUU
 Instituto de Biología, Universidad de Aarhus, Dinamarca
 International Association for Plant Taxonomy (IAPT)
 Missouri Botanical Garden, EEUU
 Programa para la Investigación Alemana (DFG)
 Universidad de Bayreuth, Alemania

AVAL ACADÉMICO

Dpto. de Antropología, Stanford University, EEUU
 Dpto. de Ecología de Plantas, Universidad de Bielefeld, Alemania
 Dpto. de Farmacología, San Diego State University, EEUU
 Dpto. de Fisiología de Plantas, Universidad de Bayreuth, Alemania
 Emory University, EEUU
 Pontificia Universidad Católica del Ecuador
 San Diego Museum of Man, EEUU
 Universidad de Amsterdam, Holanda
 Universidad Central del Ecuador
 Universidad Nacional de Loja
 Universidad Técnica Particular de Loja

ANTECEDENTES

La Fundación Ecuatoriana para la Investigación y Desarrollo de la Botánica "FUNBOTANICA", es una organización no gubernamental sin fines de lucro, la cual fue legalizada en 1991 y tiene como objetivo principal promover y difundir la investigación de la botánica en el Ecuador. Actualmente, su sede está en Loja, donde labora conjuntamente con el Herbario Reinaldo Espinosa (LOJA) de la Universidad Nacional de Loja. Anteriormente, esta organización colaboró con la ejecución de tres congresos ecuatorianos de botánica.

La Universidad Técnica Particular de Loja es una institución autónoma fundada en 1971, gobernada por las Leyes y regulaciones del Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas, así como por una Carta Constitutiva, siendo sus objetivos: buscar la verdad y desarrollar los valores del humanismo cristiano; formar profesionales con alta calificación científico-técnica y humanística; privilegiar la investigación tecnológica, científica y social y proyectar un contexto científico que sea un polo de desarrollo para la Región Sur del Ecuador.

El evento está dirigido a estudiantes, investigadores y profesionales afines a la temática de la biodiversidad, tanto nacionales como extranjeros, quienes estén interesados con la conservación y manejo de los Andes y la Amazonía.

OBJETIVOS

El principal objetivo de este evento es difundir los conocimientos científicos relacionados a la biodiversidad en los Andes y la Amazonía, especialmente colocará énfasis en las posibilidades de conservación de los ecosistemas seriamente amenazados. Además, el congreso ofrecerá la posibilidad de juntar diferentes actores, quienes podrán compartir, debatir e intercambiar estrategias más efectivas para la cooperación entre ciencia, ONGs y comunidades locales, lo cual puede facilitar en el futuro un desarrollo sustentable.

PROGRAMA PRELIMINAR

El programa está conformado por conferencias magistrales de 40 minutos y 10 minutos para preguntas, por ponencias orales de 15 minutos y 5 minutos de preguntas y sesiones de carteles. Además, paralelas a estas sesiones se incluirán varias exposiciones de carteles, reuniones satélites, visitas a herbarios y excursiones tanto al Jardín Botánico Reinaldo Espinosa, como a las diferentes zonas de los Andes y la Amazonía que circundan Loja.

Idioma oficial: Las presentaciones, los resúmenes y las memorias pueden ser presentados en español o en inglés.

Conferencias Magistrales

- “La importancia de los páramos: ejemplos de floras a nivel regional y local”. Dra. Carmen Ulloa, Missouri Botanical Garden, Estados Unidos.
- “La nueva clasificación de las angiospermas”. Dr. Henrik Balslev, Universidad de Aarhus, Dinamarca.
- “La flora de la Cordillera del Cóndor en la frontera de Ecuador-Perú y sus vínculos fitogeográficos con la región Guyana de Venezuela”. Dr. David Neill,
- “German research programs related to the understanding and conservation”. Prof. Erwin Beck, Universidad de Bayreuth, Alemania.
- Diversidad de árboles en bosques tropicales. Dr. Renato Valencia, Fundación para la Ciencia y la Tecnología
- “Visión de la Universidad Técnica de Loja en la gestión de la biodiversidad ecuatoriana”. Dr. Luis Miguel Romero, Universidad Técnica de Loja, Ecuador.
- “Flora, vegetation and regeneration processed in tropical mountain forest of southern Ecuador and East Africa: a comparison”. Dr. Rainer Bussmann, Universidad de Bayreuth, Alemania.
- “Corredores de conservación: integrando áreas protegidas y paisajes productivos”. M.Sc. Luis Suárez, Conservation International, Ecuador.

Reuniones Satélites

- Red Nacional de Jardines Botánicos
Coordinador: Ing. Rodrigo Solano (Jardín Botánico Reinaldo Espinosa)
- Curadores de Herbario
Coordinadores: Dr. David Neill (MO) y M.Sc. Homero Vargas (QCNE)
- Asociación Latinoamericana de Botánica (ALB)
Dra. Marcia Peñafiel (Alianza CDC-Jatun Sacha)
- Asamblea general de la Fundación Ecuatoriana para el Desarrollo de la Botánica (FUNBOTANICA)
Coordinador: M.Sc. Pablo Lozano (Herbario LOJA)
- Reunión del Programa de Investigación Alemán (DFG) en el Sur del Ecuador
Coordinadores: Prof. Dr. Erwin Beck y Dr. Rainer Bussmann (Universidad de Bayreuth, Alemania)
- Situación de la Herbolaria en el Ecuador
Coordinadoras: Dra. Montserrat Rios y Lcda. Ximena Buitrón (TRAFFIC América del Sur)

TEMAS DEL CONGRESO

El programa del evento cuenta con la presencia de distinguidos investigadores nacionales e internacionales, quienes colaboraran con las diversas presentaciones, abriendo la oportunidad de establecer y fortalecer vínculos entre los integrantes de la comunidad científica y de analizar la contribución que ésta hace a la sociedad, construyendo puentes entre las diferentes gamas de conocimientos que contemplan desde los saberes tradicionales hasta la ciencia occidental. Así, los principales temas a tratarse serán:

- Biodiversidad, Conservación y Manejo Sustentable
- Ecología y Sistemas de Información Geográfica
- Humedales y Plantas acuáticas
- Biogeografía y Fitogeografía
- Taxonomía y Sistemática
- Flora del Ecuador
- Etnobotánica y Botánica Económica
- Biología Molecular y Genética

- Educación Ambiental

INSCRIPCIONES

Las inscripciones están abiertas a investigadores, docentes, técnicos, estudiantes y profesionales, quienes tengan interés en Ciencias Biológicas o áreas afines.

El pago de la inscripción le garantiza a cada participante su asistencia a las diferentes reuniones del congreso y a un ejemplar del libro de resúmenes.

En el caso de las memorias debe aclararse que se publicaran dos años después del evento y serán presentadas en dos versiones, una en formato digital y otra en manuscrito. Respecto a su valor económico, este será gratuito para los autores y tendrán un valor de 10 dólares incluido el envío para el resto de participantes.

La cena de clausura tendrá un costo adicional que deberá ser cancelado por separado en la inscripción.

TARIFAS DE INSCRIPCIÓN:		
	Hasta el 30 de Junio	Desde el 1° de Julio
Profesionales extranjeros	120	140
Estudiantes extranjeros	100	120
Profesionales nacionales socios FUNBOTANICA	60	80
Profesionales nacionales no socios FUNBOTANICA	80	100
Estudiantes socios FUNBOTANICA	30	50
Estudiantes nacionales no socios FUNBOTANICA	50	80

Las inscripciones del exterior hacia el Ecuador se receptaran a través de la cuenta "FUNBOTANICA congreso", la cual está acreditada en el Citibank con el número de Cuenta: 36148584, Swift Code LOJBCECL, Cuenta Corriente Banco de Loja número: 2900353183.

Los pagos en el Ecuador se pueden hacer a la Cuenta Corriente del Banco de Loja número: 2900353183 o en el Banco del Pichincha en las ciudades donde no existen agencias del Banco de Loja.

Las transferencias en Europa pueden ser dirigidas a la cuenta del Dr. Rainer Bussmann en el Citibank Duesseldorf BLZ (Banc Code 30020900) Account # 300567 1585.

Los pagos en EEUU que sean hechas por envío de cheque a Bussmann/Gilbreath 220 Guittard Waco, TX 76706.

BECAS EN EL ECUADOR

La Fundación Ecuatoriana para la Investigación y Desarrollo de la Botánica "FUNBOTANICA", considerando la participación activa que tienen los estudiantes en la época actual, ha decidido otorgar 15 becas que consistirán en la inscripción y dependiendo del caso, también existirá un auxilio económico para la movilización dentro del país.

Los aspirantes deberán enviar el resumen, la carta de motivos, el aval del director de tesis, el certificado que compruebe el año de estudios que está cursando y el curriculum vitae.

Los documentos tienen que ser remitidos a las siguientes personas:

Dipl.Blgo. Stefano Torracchi: jstorracchi@utpl.edu.ec

Blgo. Felipe Serrano: fserrano1_@hotmail.com

Nota: El plazo máximo de la aplicación será hasta el **30 de mayo del 2003.**

PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

El resumen debe limitarse a resaltar el propósito del estudio, los resultados más importantes, las principales conclusiones y **no** incluye referencias bibliográficas. Por favor, coloque un máximo de **cinco** palabras claves no incluidas en el título al final del texto de cada resumen.

Escriba con precisión, claridad y economía, tratando siempre de usar la voz activa y la tercera persona para enfatizar una opinión personal

La fecha límite de recepción será el **30 de Mayo del 2003** y se aceptarán solamente **dos** trabajos por autor.

Los resúmenes deberán ser presentados en español o en inglés bajo el siguiente formato:

1. Configure la página en un tamaño A4.
2. Escriba en formato WORD para Windows o RTF, usando letra Arial de 12 puntos y a doble espacio.
3. Margen de 2,5 cm a cada lado.
4. Título del trabajo centrado y en negritas **sin** subtítulos.
5. Apellido(s) y nombre(s) del autor(es) al margen izquierdo en negritas.
6. Nombre, correo electrónico y dirección postal del autor(es) y de la institución a la que pertenece(n).
7. Nombres científicos deberán ser escritos en letra cursiva.
8. No se aceptarán resúmenes de más de **250** palabras.
9. Enviar los resúmenes en copia triplicada a las siguientes direcciones electrónicas que pertenecen a la secretaría del congreso como archivo adjunto:
biodiversidad2003@utpl.edu.ec
jstorracchi@utpl.edu.ec
pablo_lozano@hotmail.com

FORMATO DE LOS CARTELES

Los carteles pueden ser presentados en español o en inglés y deberán tener el siguiente formato:

1. El cartel no podrá exceder un tamaño de 90 x 120 cm.
2. El título del trabajo deberá ser centrado y en mayúsculas.
3. Apellido(s) y nombre(s) del autor(es) localizados al margen izquierdo o en el centro en letras minúsculas y mayúsculas.
4. Nombre, correo electrónico y dirección postal del autor(es) y de la institución a la que pertenece(n).
5. Nombres científicos deberán ser inscritos en letra cursiva.
6. El contenido del cartel debe limitarse a resaltar el propósito del estudio en la introducción, los métodos, los resultados más importantes, las principales conclusiones y puede incluir las referencias bibliográficas más relevantes.
7. Los carteles serán evaluadas por un jurado científico idóneo en el área y al final del evento los ganadores obtendrán un premio.

INFORMACIÓN DE VIAJE

Se recomienda a los participantes internacionales llegar al Aeropuerto Mariscal Sucre de Quito, donde la agencia de viaje oficial del evento Advantage Travel puede arreglar el transporte local y acomodación de hoteles.

Los vuelos diarios desde la ciudad de Quito hasta el Aeropuerto de Catamayo, localizado a 35 km de Loja, se realizan a las 6:00 AM y 17:00 PM, teniendo el vuelo una duración de alrededor de 45 minutos y un costo de 100,00 dólares (USD) que incluye ida y vuelta.

Nota importante: Las reservaciones y pagos (ver Formulario reservaciones) deben ser realizadas por adelantado con la agencia de viajes, ya que es imposible reservar desde fuera del Ecuador y los cupos en los aviones son limitados.

LA CIUDAD DE LOJA

Loja es una ciudad con 118.000 habitantes y es la capital de la Provincia de Loja, posee una altitud de 2.100 metros sobre el nivel del mar y se encuentra a 65 km de la Amazonía.

El científico alemán Alexander Von Humboldt visitó el área en 1802 y la describió como "El jardín del Ecuador".

Actualmente, la provincia ha sido reconocida por su gran valor biológico y en 1982 se estableció el Parque Nacional Podocarpus en las montañas cercanas, las cuales pertenecen a la Cordillera Central de Los Andes.

Sede: La Universidad Técnica de Loja se encuentra localizada al Noreste de la ciudad y cuenta con instalaciones adecuadas para el evento, disponiendo para los participantes de 50 computadores con servicio de internet, un restaurant, una cafetería y un cuadro de avisos.

Teléfono: 593-07-570 275, Ext. 505 ó 534

FAX: 593-07-584 893

Página Web: www.utpl.edu.ec

Equipo disponible para los participantes del Congreso: Datashow, proyector de diapositivas, retroproyector y sistemas audiovisuales.

Electricidad: 110 / 120 volts AC 60hz

Tiempo: GMT-5 (Galápagos GMT-6)

Clima: En Agosto existe una temperatura media de 16°C, siendo el tiempo durante el día soleado, pero en las noches es frío (8°C) a causa del viento.

SITIOS DE INTERÉS

En la provincia de Loja existen innumerables lugares que son únicos por su paisaje, así como por su diversidad étnica y biológica, motivo por el cual le invitamos a extender su estadía para que visite algunos de ellos.

Vilcabamba

Es una ciudad pequeña donde viven personas con una longevidad que puede ser de más de un siglo, entonces cuando Ud. la visite va a comprender por qué. En este misterioso recinto, ubicado en medio de las montañas, existe una tranquilidad absoluta, el aire es fresco, el agua revitaliza el cuerpo y el ambiente fortalece el espíritu. Se encuentra a 1600 msnm y el clima es seco subtropical.

Saraguro

Es un pueblo con más o menos 2.000 habitantes indígenas, el cual está rodeado de comunidades habitadas por más de 15.000 indígenas, quienes son reconocidos por su vestuario de color negro completo y se cree que se visten así porque están de duelo por la muerte del líder Inca Atahualpa. Nadie está seguro del origen de este pueblo indígena, pero se cree que vinieron al sur del Ecuador desde la región Norte de Bolivia, donde se encuentra el lago Titicaca. Aparentemente, fueron traídos por los Incas en la época que existía el Tahuantinsuyo como una respuesta a los años de guerra del Imperio Inca.

Parque Nacional Podocarpus

Es una de las áreas naturales más diversas del mundo, donde hasta hoy se reconocen cinco zonas de vida, las cuales poseen un número de especies de aves que sobrepasa las 560 spp. El parque se encuentra entre las provincias de Loja y Zamora, cubriendo un área de 146.280 hectáreas, donde existen diferentes ecosistemas desde bosque húmedo tropical hasta páramo, cada uno de los cuales tiene una flora y fauna silvestre, siendo uno de los lugares más llamativos el bosque pigmeo porque alberga un alto endemismo.

ALOJAMIENTO

Las reservaciones deben ser realizadas en los formularios previstos que se encuentran en la página WEB, el pago se realizará en Ecuador a ADVANTAGE TRAVEL y NEBLINA FOREST.

Los precios mencionados por habitación y por noche, incluyen los impuestos, pero no el desayuno.

En la página WEB se estará actualizando constantemente la información relacionada a la logística del evento.

Quito

Hotel Sebastian ****. Dirección: Av. Diego de Almagro 822 y Av. Colón
Simple: 60 USD; Doble: 80 USD
Master Card, Visa, Diners, FilanCARD

Hostal Los Alpes ****. Dirección: Tamayo 233 y Jorge Washington
Simple: 45 USD; Doble: 60 USD
Master Card, Visa, FilanCARD

Hotel Ambassador ****. Dirección: 9 de Octubre 1052 y Av. Colón
Simple: 30 USD; Doble: 40 USD
Master Card, Visa, Diners, FilanCARD

Loja

Hotel Bombuscaro. Dirección: 10 de Agosto y Av. Universitaria
Teléfono: 593-7-577-021; Fax: 593-7-570-136.
Suite Presidencial: 91,50 USD; Suite: 82,30 USD; Simple: 40,26 USD; Doble: 58,56 USD; Triple 73,20 USD

Grand Hotel Loja. Dirección: Iberoamérica y Rocafuerte
Teléfono: 593-7-575-200, Fax: 593-7-575-202.
Suite Presidencial: 61,00 USD; Suite: 51,24 USD; Simple: 29,28 USD; Doble: 41,48; Triple: 51,24 USD

Libertador. Dirección: Colón 14-30 y Bolívar
Teléfono: 593-7-578-278, 560-779, 570-344, Fax: 593-7-572-119.
Simple: 51,24 USD; Doble: 67,10; Triple: 74,42 USD

Ramsés. Dirección: Colón 14-31 y Bolívar
Teléfono: 593-7-571-402, 579-868.
Simple: 20,74 USD; Doble: 30,50; Triple: 40,26 USD

Vilcabamba. Dirección: Av. Iberoamérica y Pasaje la Feue
Teléfono: 593-7-573-393, 573-645; Fax: 593-7-561-483.
Simple: 20,00; Doble: 27,00; Triple: 32,00

Hostal Aguilera Internacional. Dirección: Sucre 01-08 y Emiliano Ortega
Telf.-Fax: 593-7-584-660, 572-892, 572-461, 572-894.
Simple: 18,30 USD; Doble: 25,62; Triple: 32,94

Acapulco. Dirección: Sucre 07-61 y 10 de Agosto
Teléfono: 593-7- 570-651, 570-199; Fax: 593-7-571-103.
Simple: 14,64 USD; Doble: 24,64 USD; Triple: 36,60 USD

Podocarpus. Dirección: José Antonio Eguiguren 16-50 y 18 de Noviembre.
Telf.-Fax: 593-7-579-776, 584-912.
14 USD por persona

Hostal Delbus. Dirección: Av. 8 de Diciembre, frente al Terminal Terrestre.
Telf.-Fax: 593-7-575-100, 572-297.
13 USD por persona

Saraguros. Dirección: Av. Universitaria y 10 de Agosto
Teléfono: 593-7-560-521, 570-552, 570-028.
12 USD por persona

AGENCIAS DE VIAJE

Quito

Advantage Travel
e-mail: advantagetravel@andinanet.net
Fax: 593-2-2437-645

Neblina Forest
e-mail: nforest@q.ecua.net.ec
Teléfono: 593-2-2460189

Guayaquil

Ecuadorian Tours
e-mail: ectours@gye.satnet.net
Teléfono: 593-4-2287-111

Loja

Aratinga Aventuras
e-mail: jatavent@cue.satnet.net
Lourdes 14-80 y Sucre
Telf.-Fax: 593-7-582-434

Biotours
e-mail: biotours@loja.telconet.net
José Antonio Eguiguren y Olmedo
Telf.-Fax: 593-7-574-696

Blaue Berge
e-mail: sisacuna_blaueberge@hotmail.com
Mercadillo 13-83 y Bolívar
Telf: 593-7-570-334, Fax: 586-805

LINEAMIENTOS PARA LA PREPARACIÓN

DE LOS MANUSCRITOS

Los participantes en las reuniones están invitados a someter sus manuscritos ya sea en español o en inglés. Con el objetivo de acelerar el proceso de edición y publicación, los autores deben seguir los lineamientos, puesto que los manuscritos que no los sigan serán rechazados o regresados a los autores para que realicen su corrección, lo cual debe ser antes de la evaluación final para decidir si se aceptan o no para su publicación.

Presentación

1. Los manuscritos deben ser sometidos en triplicados, un original y dos copias, a más tardar el último día del evento (**30 de agosto del 2003**).
2. Los manuscritos deben entregarse a:
M.Sc. Pablo Lozano, FUNBOTANICA
Ing. Hernán Lucero, Universidad Técnica Particular de Loja
Dipl.Blgo. Stefano Torracchi, Universidad Técnica Particular de Loja

Requerimientos técnicos

1. Use hojas A4 (o 8,5" x 11") y escriba en un solo lado de la hoja.
2. Todo el texto, incluyendo títulos de figuras, encabezamiento de tablas, etc., deben estar escritos a doble espacio.
3. Use impresora láser para obtener un texto claro, evite en lo posible impresoras matriciales de puntos.
4. Deje 2,5 cm de margen en todos los lados: inferior, superior, derecho e izquierdo.
5. Numere todas las páginas (incluyendo página título, texto, tablas, títulos de figuras, etc.) en la esquina superior derecha. Ponga el nombre del autor o primer autor antes del número de la página: "Fulano p. 1" o "Arias *et al.* P. 1".
6. Presente las ilustraciones montadas en un cartón, preferentemente del mismo tamaño que el de las hojas del manuscrito (A4 o 8,5" x 11"). Las ilustraciones deben ser numeradas secuencialmente. En el lado posterior de cada ilustración el nombre del autor o autores y el título del artículo deben estar indicados. Cada una de las tres copias del manuscrito presentado deben ser acompañadas con fotocopias de las ilustraciones, numeradas en el lado anterior.

Diskettes

10. El manuscrito debe ir acompañado con un diskette que contenga su versión electrónica. Preferiblemente en WORD para WINDOWS.
11. El diskette presentado debe estar etiquetado con a) nombre del autor, b) el día en el que el manuscrito fue copiado en el diskette, c) el título del manuscrito, d) el programa usado (incluido versión) y e) el sistema operativo usado. Ejemplo: "Microsoft Word en Macintosh".
12. Si se presenta un diskette, éste debe ser una copia exacta del manuscrito, **no** una versión anterior o posterior.
13. Cuando presente una versión electrónica, usted no debe intentar diseñar el manuscrito. Use un tamaño de letra de 12 puntos en todo el manuscrito. Evite usar negrillas, itálicas y escribir en MAYÚSCULAS palabras enteras en el texto o el título, encabezamientos o subencabezamientos. No justifique el margen derecho. El único formato requerido es que los nombres latinos de organismos y títulos de trabajos incluidos en la sección Literatura Citada deben ser subrayados.
14. Use un solo (1) espacio después de punto, comas y signos de interrogación.
15. Use "enter" solo al final de párrafos, títulos y encabezamientos. Deje al programa procesador de palabras romper las líneas en otros lugares.
16. Use un tabulador para sangrar cada párrafo nuevo. No sangre el primer párrafo luego de un encabezamiento o subencabezamiento.
17. No centre encabezamientos o subencabezamientos y déjelos estar nivelados a la izquierda.
18. Las tablas deben estar creadas en el mismo programa usado para el cuerpo del texto, pero deben estar guardadas en un archivo separado en el diskette. Use tabuladores, no espacios, para crear columnas. Recuerde que el tamaño final de las páginas impresas serán de ca. 11 x 15 cm, entonces sus tablas deben estar diseñadas para ajustarse al espacio de la impresión final.

Partes del manuscrito

19. El manuscrito debe ser de no más de **5.000** palabras de extensión e incluir algunos o todos los siguiente elementos:

Página Título
Resumen
Abstract
Introducción
Materiales y Métodos (incluyendo Área de Estudio)
Resultados
Discusión
Agradecimientos
Literatura Citada
Títulos de Figuras
Encabezamientos de Tablas

Cada uno de estos elementos debe comenzar en una nueva página en el manuscrito.

20. La **Página Título** debe incluir la siguiente información: a) El título del artículo, b) El nombre completo del autor o de los autores, c) Dirección del autor o de los autores d) Dirección actual del autor o de los autores incluyendo teléfono, fax y correo electrónico, si es diferente, y e) Si hay más que un autor, indicar quien es el autor corresponsal a quien la correspondencia debe ser enviada.
21. El **Resumen** y el **Abstract** deben ser en español y en inglés, respectivamente en todos los manuscritos, porque es imprescindible incluirlos en las dos lenguas. El Resumen y el Abstract debe consistir de un solo párrafo, ser corto y conciso (máximo de 250 palabras) y resumir los resultados del artículo. Deben ser **informativos** no **indicativos**, por ejemplo; diga “ *En Ecuador todas las Juncaceae crecen entre los 1000 y 4500 metros de altitud, la mayoría sobre los 2500 metros*” lo cual es **informativo**. No diga “*Los límites altitudinales de las especies ecuatorianas de Juncaceae son discutidos y sus límites están dados*” lo cual es **indicativo**.
22. Las secciones de **Introducción, Materiales y Métodos, Resultados y Discusión** del artículo pueden quedar mejor si están divididas en diferente forma. Si el artículo describe un estudio efectuado en un área particular, ésta debe ser descrita en un subencabezamiento bajo Materiales y Métodos. Resultados y Discusión pueden ser en algunos casos combinados.
23. Ponga los agradecimientos solamente en un párrafo y manténgalo corto.
24. La selección de **Literatura Citada** debe incluir todas las publicaciones referidas en el texto. No se debe incluir reportes no publicados u otro tipo de información que no es posible obtener. Las tesis deben citarse únicamente cuando estén disponibles para consulta en una biblioteca. En el texto las referencias deben seguir el sistema “nombre – fecha” por ejemplo:
 Laegaard (1992); Olesen & Balslev (1990); Van der Maarel *et al.* (1987); Whitmore (1984). Dos o más referencias citadas en el mismo sitio del texto deben ser arregladas cronológicamente y no alfabéticamente.
25. En la sección de **Literatura Citada** los títulos de libros y nombres de revistas van subrayados y saldrán en negritas en la impresión final. Las referencias con dos o más autores deben ser arregladas primero alfabéticamente y después cronológicamente. Los nombres de revistas citadas deben ser completos y no abreviados.

LAEGAARD, S. 1992. Influence of fire in the grass páramo vegetation of Ecuador. Pp. 151-170. In: Balslev, H. & Luteyn, J.L. (Eds.). Páramo - An Andean Ecosystem under Human Influence. Academic Press, London. 228 pp.

OLESEN, J.M. & BALSLEV, H. 1990. Flower biology and pollinators of the Amazonian monoecious palm Geonoma macrostachys: A Case of Bakerian Mimicry. Principes 34: 181-190.

VAN DER MAAREL, E.; ESPEJEL, I. & MORENO-CASASOLA, P. 1987. Two-step vegetation analyses based on very large data set. Vegetation 68: 139-143.

WHITMORE, T.C. 1984. Tropical Rain Forest on the Far East (2nd edition). Oxford University Press, Oxford. 352 pp.

26. Tanto la sección de **Títulos de Figuras** como la de **Encabezamientos de Tablas** deben empezar en una nueva página. Numerar las figuras secuencialmente con números arábigos (1,2,3,...) en el orden en que deben aparecer en el texto. Numerar las tablas secuencialmente con números romanos (I,II,III,IV,...) en el orden en que deben aparecer en el texto. Cuando escriba los títulos de figuras y los encabezamientos de tablas, asegúrese de que cada una de las figuras y tablas sean auto-comprensibles, Ej.: sin tener que referirse al texto.

Preparación de las Figuras

26. Las figuras pueden ser dibujos lineales, mapas, o fotografías de medios tonos en blanco y negro.
27. Todas las figuras deben ser montadas en cartón, preferiblemente del mismo tamaño que el del papel usado en el manuscrito (A4 o 8,5" x 11").
28. No combine fotografías y dibujos lineales en la misma figura.
29. Diseñe las figuras para que se ajusten eventualmeme al tamaño final del libro (11 x 15 cm). Asegúrese de que las inscripciones o detalles, así como las líneas, tengan tamaños y grosores adecuados de tal manera que no queden ilegibles cuando sean reducidos a su tamaño final (números, letras y símbolos deben ser reducidos al menos a 1,5 mm de altura después que las ilustraciones han sido reducidas para ajustarse a la página impresa). Idealmente, las ilustraciones lineales deben ser preparadas a aproximadamente uno y un cuarto de su tamaño final de publicación, Ej.: 13,75 x 18,75 cm para ser reducido a 11 x 15 cm.
30. Diferentes elementos en la misma figura deben ser deletreados a, b, c, d, etc.
31. Las fotografías deben imprimirse con alto contraste en papel satinado. Recuerde que las fotografías frecuentemente pierden contraste en el proceso de impresión.
32. Dibujos lineales y mapas deben ser preparados con tinta negra o en una impresora láser de alta densidad.
33. El texto en las figuras y mapas deben escribirse con letras fácilmente legibles, por ejemplo con el tipo **Arial**.
34. Si las figuras han sido previamente usadas, es la responsabilidad del autor el obtener permiso para usarlas del propietario de los derechos de autor si es necesario.

Procedimiento Editorial

35. Cuando el manuscrito ha sido recibido por los editores, éste será enviado al menos a tres expertos en el tema del artículo para su revisión. A los revisores se les pedirá sus comentarios sobre la calidad del contenido del artículo, así como también de su presentación y adherencia a los presentes lineamientos. Esta parte del proceso editorial puede tomar algunos meses.
36. Cuando los editores tengan los comentarios de los tres revisores, ellos decidirán si es que el artículo es aceptable para su publicación en las memorias.
37. Si el artículo no es aceptable, éste será devuelto al autor.
38. Si el artículo es aceptable para publicación los editores combinaran los comentarios de los tres revisores con sus propios comentarios editoriales y regresarán el manuscrito al autor o autores. El autor debe entonces hacer las correcciones y cambios necesarios. Usualmente el tiempo dado para cambios no será mayor a un mes.
39. Cuando el manuscrito corregido es regresado a los editores ellos harán la copia-edición y enviarán a la imprenta.
40. Después que el manuscrito ha sido formateado para publicación una prueba de impresión ("page proofs") será enviado al autor para corregir errores y para su aprobación. En este punto, no será posible hacer cambios en el manuscrito, sino solamente corregir errores. El autor debe retomar la prueba de impresión a los editores máximo después de una semana de haberla recibido.
41. La imprenta hará las correcciones necesarias al manuscrito. En este punto, si es necesario, una segunda prueba de impresión puede ser enviada al autor corresponsal, pero usualmente esto no ocurrirá.
42. Los editores combinarán todos los manuscritos en el volumen final de las memorias.

Comentarios Finales

43. La velocidad de publicación del volumen de un congreso depende de la calidad de colaboración entre los autores de los manuscritos, los revisores, la imprenta, y los editores. Cada vez que uno de los colaboradores toma más tiempo del necesario para contestar a un requerimiento, el proceso entero será afectado.
44. Esperamos publicar estas memorias luego de dos años de efectuada la reunión, pero esto depende de que los manuscritos sean presentados a tiempo y en la reacción rápida de los autores, revisores e imprenta a lo largo de todo el proceso de edición del volumen.